

---

## PRAKTISCHE INFORMATIE EN VERLOOP

### “DE GROENE RUIMTE ARTISTIEK BELEEFD”

In dit document vindt u alle praktische informatie en het verloop van het traject.

#### OPZET EN DOELSTELLINGEN

In het BEL (gebouw Leefmilieu Brussel) opent binnenkort een **permanente tentoonstelling over de grote milieu-uitdagingen van steden in de 21<sup>e</sup> eeuw**. Op een speelse en leerrijke manier zal ze een moderne en positieve visie op die uitdagingen scheppen, met een klemtoon op de gevolgen van ons gedrag en de oplossingen die we gestaag zullen moeten toepassen om tot een duurzame stad te komen.

De tentoonstelling zal uit 10 verschillende thema's – eilanden bestaan. Één van die eilanden, met als thema '**de groene ruimte**', zal **kunstzinnig worden ingevuld door klassen en groepen van tieners (10 – 14 jaar) van Brussel**. Om tot deze artistieke producties te komen, volgt de groep een traject met een educatieve begeleider en een professioneel kunstenaar. De rode draad doorheen het traject zijn de verschillende gebruikers van de groene ruimte (vb. een blinde oude man, een moeder met haar peuter, een hond die wordt uitgelaten, een mier,...).

#### Doelstellingen van het traject:

- De jongeren creëren kwaliteitsvolle kunstwerken die deel worden van een tentoonstelling
- De jongeren ontwikkelen hun artistieke vaardigheden, met een focus op één specifieke kunstvorm
- De jongeren werken procesmatig aan een ambitieus project
- De jongeren vergroten hun kennis over de groene ruimte in de stad, en meer bepaald de functies ervan
- De jongeren ontwikkelen een kritische houding en leren die ook beargumenteren.
- De jongeren nemen een empathische houding aan tegenover andere gebruikers van de groene ruimte.
- De jongeren ontdekken het belang van de groene ruimten in de stad in de 21<sup>e</sup> eeuw.

#### PLANNING & TIJDSBESTEDING

Het project '*de groene ruimte artistiek beleefd*' start vanaf **maart 2017** en kan verder lopen in het **schooljaar 2017-2018**. De workshops die deel uitmaken van het project vallen op verschillende wijzen in te plannen, zijnde gespreid over meerdere weken of het gehele traject geconcentreerd in dezelfde week (bv. laatste week van juni).

Elke groep moet tijd vrijmaken voor de volgende activiteiten:

- **2 x 50' - kennismakende workshop** 'De ideale groene ruimte'.
- **4 x 50' - ervaringsgerichte workshop** 'Ingezoomd op jullie buurt'.
- (minimum) **4 x 50' - creatieve workshop**, begeleid door een professioneel kunstenaar  
→nodige tijd afhankelijk van de door u gekozen kunstvorm.

Opmerking voor groepen uit de vrije tijd: de tijdsindicaties van de workshops kunnen besproken worden en aangepast worden aan de duur van jullie activiteiten.

## PRAKTISCHE INFORMATIE

**Voor wie?** Klassen en groepen van tieners tussen de 10 en 14 jaar in Brussel (Frans- en Nederlandstalig)

**Kostprijs?** Gratis!

**Inschrijven** doet u door het inschrijvingsformulier zo snel mogelijk terug te zenden naar [tinebelmans@coren.be](mailto:tinebelmans@coren.be). In geval er veel meer geïnteresseerde groepen zijn dan waar we mee kunnen werken, selecteren we aan de hand van de korte motivatie in het inschrijvingsformulier.

**De voorwaarden** om deel te nemen zijn de gevraagde tijd beschikbaar te hebben, een Brusselse groep te zijn en binnen de leeftijdscategorie te passen.

## HET TRAJECT

### 1. Ontmoeting met de leerkracht/groepsbegeleider

Nadat we uw inschrijving hebben ontvangen, nemen we contact met u op om een eerste ontmoeting vast te leggen. Tijdens deze ontmoeting (maximum 50') bespreken we in detail het gehele traject, stemmen de verwachtingen op elkaar af en bekijken samen de praktische elementen. De data van de workshops worden vastgelegd, evenals de mediavorm en de te bezoeken groene ruimte(s).

Tijdens het gehele traject rekenen we op de aanwezigheid van een leerkracht of begeleider om de aandacht en actieve medewerking van de jongeren te bevorderen.

### 2. Kennismakende workshop 'de ideale groene ruimte'

Tijdens deze eerste workshop maken we kennis met het thema 'de groene ruimte in de stad'. We gaan dieper in op haar functies en het belang van de groene ruimte nu en in de toekomst. We leven ons in in verschillende gebruikers van een groene ruimte (bv. een oude man die niet meer goed ziet maar graag naar de vogels luistert, of een hond die dagelijks uit wordt gelaten) en gaan op zoek naar wat zij nodig hebben in hun ideale groene ruimte.

Hoofdmethode tijdens deze workshop: veranderbare maquette, identiteitskaarten en situatiekaarten

### 3. Ervaringsgerichte workshop 'ingezoomd op jullie buurt'

Tijdens deze workshop gaan we met de groep op stap naar een groene ruimte in uw buurt. De jongeren zullen opdrachten krijgen om deze plek zo breed mogelijk te observeren, en dit aan de hand van de 5 zintuigen. De verzameling van indrukken, waarnemingen en ontdekkingen vormen het aanknopingspunt met de kunstwerken die de leerlingen zullen creëren met de professionele kunstenaar.

### 4. Creatieve workshop

Een professionele kunstenaar komt naar uw klas/groep en begeleidt de groep doorheen het hele creatieproces. De kunstenaar reikt de leerlingen specifieke technieken aan. Hij verzekert dat het eindresultaat er eentje is om trots op te zijn en voldoet aan de technische vereisten voor de tentoonstelling.

**De duur** van deze workshop hangt af van de gekozen kunstvorm (audiovisuele, literaire, beeldende, muzische,... kunsten). Het maken van een video neemt bvb. meer tijd in beslag dan een fotografie workshop. Ook de **locatie** van de workshop valt nader te bepalen, er kan gekozen worden om op verplaatsing in een groene ruimte aan de slag te gaan en/of af te werken in jullie lokaal.

De **keuze** voor uw groep uit de verschillende kunstvormen hangt af van verschillende factoren, zijnde uw voorkeur als begeleider afgestemd op uw groep, maar ook de beschikbaarheid van de artistieke partners en de noden van de tentoonstelling. Op de eerste ontmoeting stellen we onze partner-kunstenaars aan u voor en stemmen we de wensen op elkaar af.

### 5. Internationaal coachen (*optioneel*)

De tentoonstelling wil de bezoekers ook een venster aanreiken op een andere stad in de wereld. Een groep tieners uit het buitenland zal dus ook een kunstwerk maken die tentoongesteld zal worden. Een groep leerlingen van Brussel zal deze groep coachen in het creatieproces. Sociale media zal het hierbij het voornaamste hulpmiddel zijn. Uw klas wordt ondersteund door de educatieve begeleider van dit project.

## CONTACTGEGEVENS

Als u nog vragen hebt, of meer informatie wenst, aarzel niet contact op te nemen met Tine!

Tine Belmans – vzw Coren  
Educatief medewerker

[tinebelmans@coren.be](mailto:tinebelmans@coren.be)

02/640.53.23

Van Elewycckstraat 35  
1050 Elsene